

LYCÉE JOFFRE

MONTPELLIER

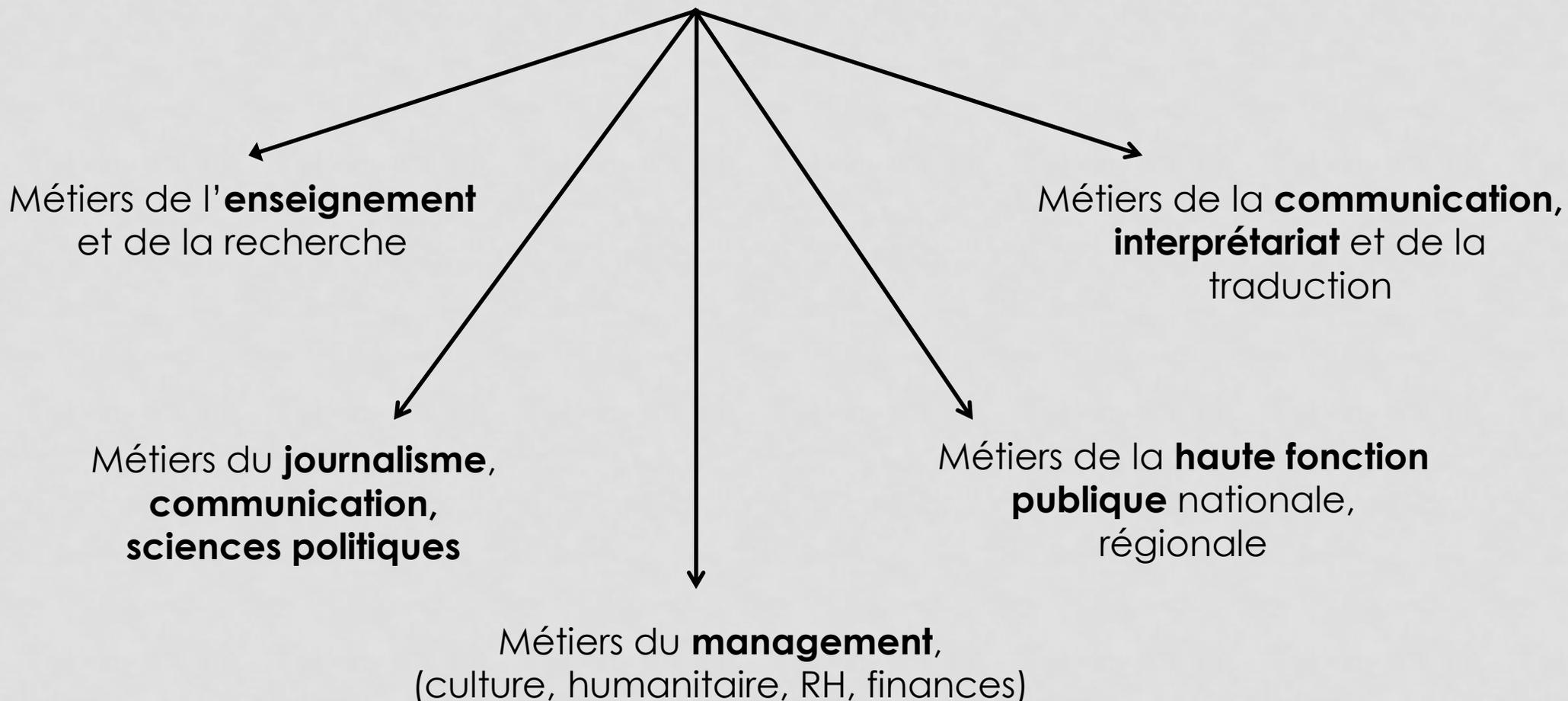
CLASSES PRÉPARATOIRES AUX GRANDES ÉCOLES LITTÉRAIRES

Lettres Supérieures et Première Supérieure



La filière littéraire :

lire, analyser, comprendre, traduire, écrire



Débouchés du concours littéraire BEL Lyon ou BEL Ulm

ESIT
Interprétariat et
traduction
Paris 3

ISIT
Communication
Langues étrangères

IEP
de Lyon, Lille, Aix
ISMAPP

ESM Saint Cyr

ENS Lyon ou **ENS Paris-Saclay** ou **ENS Paris (rue d'Ulm)**

UNIVERSITÉ
Licence, master et doctorat

CELSA
Communication,
journalisme

École du Louvre
Histoire de l'art

École des Chartes
(Archives, bibliothèques, musées)

Écoles de management
Écoles de la BCE (HEC, ESSEC...),
Ecricome

COMMENT SE PRÉPARER À UNE SCOLARITÉ EN CPGE LITTÉRAIRE ?

- **Travailler régulièrement dans toutes les matières, particulièrement celles enseignées en CPGE**, en organisant son temps pour apprendre à être efficace
- **Travailler le fond et retenir les cours et les connaissances dans la durée** : ne pas se contenter de « bachoter »
- **Faire preuve de curiosité intellectuelle** : lire, regarder des films en VO, suivre l'actualité, etc.
- Être prêt à travailler dès le premier jour et à s'impliquer
- Venir en **immersion** : infos sur la page d'accueil du site du lycée Joffre



L'EMPLOI DU TEMPS HEBDOMADAIRE D'UN ÉTUDIANT EN LETTRES SUPÉRIEURES (« hypokhâgne ») À JOFFRE

Disciplines	Horaires hebdomadaires
Français	5 h
Histoire	5 h
Philosophie	4 h
LVA (allemand, anglais, espagnol, italien ou russe)	4 h
Géographie	2 h
LVB (allemand, anglais, espagnol, italien ou russe)	2 h
Langue ancienne (latin ou grec) et culture de l'Antiquité	2 h + 1 h
Enseignements complémentaires (1 ou 2, au choix):	
• géographie	2 h
• langue ancienne (latin ou grec)	2 h
• LVB (allemand, anglais, espagnol, italien ou russe)	2 h

Ce à quoi il faut ajouter une **interrogation orale** (« colle ») par semaine et des **devoirs surveillés** très réguliers.

LES ATOUTS D'UNE CPGE LITTÉRAIRE À JOFFRE

- L'exigence de la **pluridisciplinarité** associée à un **accompagnement attentif**
- L'encadrement par une **équipe expérimentée et bienveillante**, et le **suivi individuel** de chaque étudiant: personne n'est laissé sur le bord du chemin
- Des relations étroites avec les écoles et les universités:
 - **accords d'équivalences** avec les universités de Montpellier: **université Paul-Valéry** (pour toutes les matières enseignées en prépa ainsi que la sociologie), fac de **droit** et fac de **sciences politiques**
 - **conventions** avec l'**ISIT** et l'**IEP d'Aix-en-Provence**
- De **très bons taux de réussite aux concours** (BEL, BCE, IEP et autres)

LES RÉSULTATS DU LYCÉE JOFFRE



Établissement	Rang 2019	2019	2018	2017	2016	2015	Moyenne sur 5 ans
Moyenne nationale	*	6,5%	6,2%	5,7%	5,8%	6,0%	6,1%
Henri-IV Paris (75)	1	23,3% (28/120)	21,1% (23/109)	29,8% (36/121)	31,4% (37/118)	33,3% (38/114)	27,8%
Louis-le-Grand Paris (75)	2	16,2% (18/111)	22,4% (22/98)	12,4% (13/105)	16,5% (16/97)	12,1% (12/99)	15,9%
Fustel-de-Coulanges Strasbourg (67)	3	12,0% (3/25)	10,3% (3/29)	0,0% (0/30)	0,0% (0/17)	3,8% (1/26)	5,5%
Joffre Montpellier (34)	4	10,7% (3/28)	3,2% (1/31)	0,0% (0/43)	2,9% (1/34)	0,0% (0/36)	2,9%
Condorcet Paris (75)	5	10,4% (5/48)	6,1% (3/49)	2,6% (1/39)	8,9% (4/45)	7,1% (3/42)	7,2%
Le Parc Lyon (69)	6	9,3% (4/43)	10,5% (4/38)	8,5% (4/47)	6,0% (3/50)	7,0% (3/43)	8,1%
Fénelon Paris (75)	7	8,6% (5/58)	9,5% (6/63)	2,7% (2/74)	1,4% (1/72)	6,0% (5/84)	5,4%
Henri-Poincaré Nancy (54)	8	7,9% (3/38)	0,0% (0/34)	0,0% (0/22)	10,3% (3/29)	0,0% (0/28)	4,0%
Chateaubriand Rennes (35)	9	7,1% (3/42)	5,6% (2/36)	6,9% (2/29)	6,7% (2/30)	4,0% (1/25)	6,2%
Édouard-Herriot Lyon (69)	10	6,5% (3/46)	3,2% (1/31)	9,7% (3/31)	7,7% (2/26)	3,8% (1/26)	6,3%
Marcelin-Berthelot Saint-Maur-des-Fossés (94)	11	5,1% (2/39)	0,0% (0/46)	2,3% (1/43)	0,0% (0/43)	0,0% (0/49)	1,4%
Janson-de-Sailly Paris (75)	12	4,8% (2/42)	0,0% (0/30)	0,0% (0/31)	0,0% (0/41)	3,0% (1/33)	1,7%
Pierre-de-Fermat Toulouse (31)	13	4,7% (2/43)	3,7% (1/27)	7,1% (3/42)	0,0% (0/45)	14,7% (5/34)	5,8%



4^{ème} lycée de France pour l'entrée dans les ENS
en 2019 (2^{ème} hors Paris)

Source: L'Étudiant

Établissement	Rang 2019	2019	2018	2017	2016	2015	Moyenne sur 5 ans
Moyenne nationale	*	16,6%	16,3%	18,3%	17,6%	20,3%	17,8%
Madeleine-Daniélou Rueil-Malmaison (92)	1	83,7% (36/43)	61,9% (26/42)	82,9% (34/41)	70,8% (34/48)	70,3% (26/37)	73,9%
Joffre Montpellier (34)	2	40,0% (18/45)	28,2% (11/39)	46,2% (18/39)	20,4% (10/49)	22,5% (9/40)	31,1%
Emmanuel-d'Alzon Nîmes (30)	3	38,9% (7/18)	52,9% (9/17)	36,8% (7/19)	17,6% (6/34)	0,0% (0/16)	27,9%
Blanche-de-Castille Le Chesnay (78)	4	37,3% (19/51)	44,0% (22/50)	33,3% (16/48)	43,2% (19/44)	34,1% (15/44)	38,4%
Madame-de-Staël Montluçon (03)	5	36,0% (9/25)	24,0% (6/25)	9,5% (2/21)	8,7% (2/23)	8,7% (2/23)	17,9%
Blomet Paris (75)	6	34,0% (17/50)	38,3% (18/47)	19,6% (10/51)	34,0% (18/53)	37,5% (21/56)	32,7%
Bellevue Fort-de-France (972)	7	33,3% (6/18)	12,0% (3/25)	25,0% (6/24)	16,0% (4/25)	28,1% (9/32)	22,6%
Henri-Poincaré Nancy (54)	8	31,7% (13/41)	8,5% (4/47)	16,3% (7/43)	14,0% (7/50)	25,0% (12/48)	18,8%
Henri-IV Paris (75)	9	30,0% (33/110)	28,6% (28/98)	45,3% (39/86)	36,3% (41/113)	31,1% (32/103)	33,9%
Masséna Nice (06)	10	29,3% (17/58)	15,6% (10/64)	25,5% (14/55)	22,2% (14/63)	10,9% (7/64)	20,4%
Victor-Duruy Paris (75)	11	29,2% (14/48)	18,0% (9/50)	17,6% (9/51)	27,1% (13/48)	23,9% (11/46)	23,0%
Fénelon Paris (75)	12	28,8% (30/104)	26,8% (30/112)	25,0% (27/108)	25,3% (25/99)	38,0% (41/108)	28,8%
Le Parc Lyon (69)	13	28,6% (14/49)	17,4% (8/46)	37,3% (19/51)	44,4% (20/45)	40,9% (18/44)	33,6%
Chaptal Paris (75)	14	28,4% (19/67)	25,0% (15/60)	27,0% (17/63)	26,2% (22/84)	20,0% (17/85)	25,1%
Jules-Guesde Montpellier (34)	15	25,8% (8/31)	7,1% (2/28)	12,1% (4/33)	12,5% (3/24)	7,4% (2/27)	13,3%
La Bruyère Versailles (78)	16	24,1% (20/83)	24,7% (19/77)	25,6% (20/78)	16,7% (12/72)	37,5% (27/72)	25,7%
Chateaubriand Rennes (35)	17	24,0% (12/50)	12,8% (6/47)	34,8% (16/46)	31,7% (13/41)	61,4% (27/44)	32,5%



2^{ème} lycée de France pour la réussite aux concours,
toutes écoles confondues **en 2019**

Source: *L'Étudiant*



POURQUOI CHOISIR LE LYCÉE JOFFRE ?

- Des **résultats** qui nous classent parmi **les meilleurs lycées de France hors Paris**
- **Une prépa à taille humaine** : les professeurs **accompagnent** les élèves, pratiquent un véritable coaching; **l'emploi du temps** des élèves est établi avec soin; il règne une **bonne ambiance** entre étudiants et entre promotions, ce qui favorise l'**entraide** et la **réussite de chacun...**
- **Des visites régulières d'anciens élèves de la prépa** et de **représentants d'écoles** pour informer et conseiller les étudiants
- **Organisation de conférences et de sorties culturelles** : théâtre, expositions, voyages
- **Les plus** : des **entraînements réguliers aux entretiens de personnalité** et de motivation avec des cadres dirigeants d'entreprises pour la préparation des concours des écoles de management et des IEP; des **modules d'aide pour la préparation des dossiers de candidature** (CV, lettres de motivation)



MAIS JOFFRE, C'EST AUSSI...

Un beau lycée au calme en plein centre-ville

- un **lieu chargé d'histoire**
- à proximité des **transports** (train, tramway)
- à proximité de nombreux **lieux culturels** : théâtres, musées, cinémas, librairies, médiathèques
- disposant d'un **CDI** lumineux et bien doté, de **vastes espaces verts**, d'une **piscine** et de **divers équipements sportifs** accessibles dans l'enceinte du lycée
- disposant d'un **internat** récemment rénové
- ... et bénéficiant de promos d'**étudiants sympathiques** !!!



Cycles de conférences et rencontres avec des écrivains



Étienne Bimbenet
L'animal que
je ne suis plus



folioessais
INÉDIT



Le 16 janvier 2017, en salle Louis Lumière à 17h

Conférence d'Etienne Bimbenet, professeur à l'Université
Bordeaux Montaigne

Dans le cadre de la Comédie du livre 2015
consacrée aux littératures ibériques,

les élèves de la spécialité espagnol de K2M du Lycée Joffre
ont le plaisir de vous convier à
une lecture bilingue d'extraits du livre de

Iván Repila

El niño que robó el caballo de Atila

(ed. Libros del Silencio, 2013)
(traduit sous le titre *Le Puits*, aux éditions Denoël, 2014)

Cette lecture accompagnera l'entretien littéraire que l'auteur accordera

samedi 30 mai à 9h15
à l'Espace Rencontres (place de la Comédie)

Venez nombreux pour les écouter !



Le Lycée Joffre aura également le plaisir d'accueillir Iván Repila

pour un entretien littéraire autour de son livre

vendredi 29 mai de 11h00 à 12h00,
en salle I8

Tous les élèves et professeurs intéressés sont invités à venir y participer
dans la limite des places disponibles.

Sorties théâtre grâce à l'offre culturelle importante de la ville de Montpellier

théâtre
des 13 vents centre
dramatique
national montpellier

saison 2019-20 : octobre • novembre • décembre • janvier • février • mars • avril • mai • Qui Vive! • Poésie! • pièces
le théâtre • pratique • créations-productions • Itinérance • La Fabrique • pour les professionnels • avec le public

mercredi 4 déc
jeudi 5 déc
vendredi 6 déc

les représentations
commencent à 20h
durée 1h45

pièce en portugais surtitré

attention : en raison de la
grève nationale suivie par des
salariés du Théâtre des 13
vents, la représentation du 5
décembre est annulée.

SOPRO (SOUFFLE)



17 décembre > 18 décembre

[BILLETTERIE](#)

DÉSORDRE DU DISCOURS

[Théâtre]

D'après *L'Ordre du discours* de Michel Foucault /
Conception Fanny de Chaillé



Retrouvailles

DATES —

d'après T. Bernhard
Machine Théâtre



Sorties culturelles

Visite des expositions « Picasso et les Ballets russes » et
« Picasso. Voyages imaginaires » (Marseille, 2018)

Picasso

Voyages imaginaires

Picasso et les Ballets russes
entre Italie et Espagne

Exposition

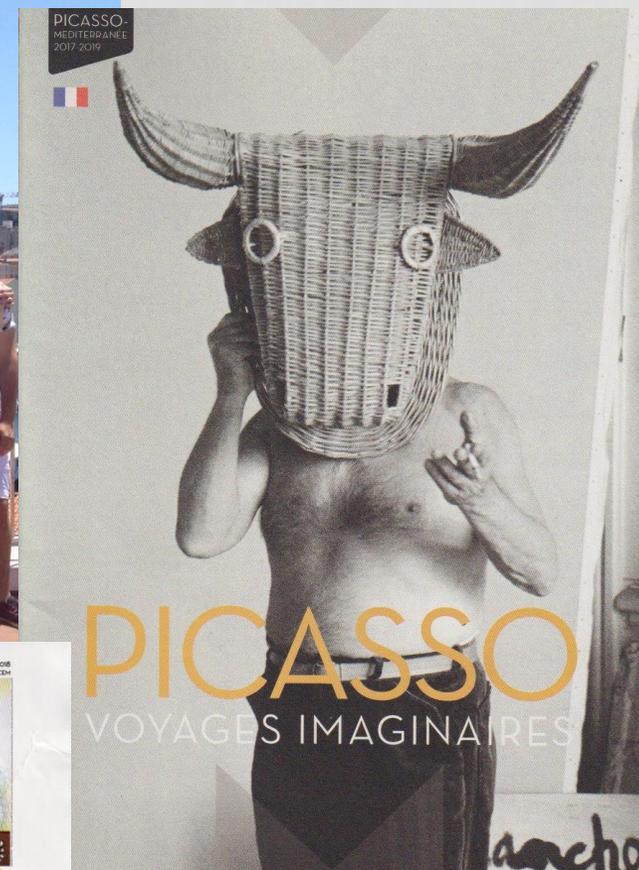
16 février – 24 juin 2018

Mucem

L'exposition proposée par le Mucem retrace l'expérience de Picasso avec la compagnie les Ballets russes, créée par Serge de Diaghilev, dans les années 1916-1921. Elle montre comment le peintre espagnol a su synthétiser dans un langage inédit la tradition du théâtre populaire, les innovations des avant-gardes et les tendances de la mode. On connaissait Picasso peintre, sculpteur, graveur et céramiste, on le découvre ici costumier et scénographe. En s'inspirant de l'Italie et de son pays natal, l'Espagne, on croise dans cette nouvelle aventure picassienne quelques grands créateurs du XX^e siècle: Cocteau, Stravinski, Coco Chanel, Satie... Ouvrez le rideau!

Picasso-Méditerranée, une initiative du Musée national Picasso-Paris.
www.picasso-mediterranee.org

Cette exposition a été réalisée avec le soutien exceptionnel
du Musée national Picasso-Paris.



Cours de géographie sur le terrain

Sortie à Marseille (2019)



Un réseau actif d'anciens élèves avec visites au lycée et partage d'expérience

Venez rencontrer Pauline Paramo,
Ancienne élève du lycée/Prepa Joffre ...

... aujourd'hui Chargée de
communication digitale à la
Fondation Tara Océan



← Visite au château de Flaugergues
à la rencontre d'anciens diplômés



Salle de travail studieuse vs entraînement de champions pour les prépas



Séance d'athlétisme sous la baguette d'une championne de France du 400 m haies, Aurélie CHABOUDEZ (2018)

Voyages avec les élèves d'hypokhâgne

Photos du voyage en Grèce (2018)

Exposé sur l'histoire grecque au musée de l'Acropole



Delphes