

Félicitations pour votre admission en ECG-1 au Lycée Joffre. Voici quelques conseils de vos professeurs.

Lettres

Mme Régine FOLOPPE, Professeur de lettres

Bonjour à tous !

Le programme de lettres en première année s'organise autour de neuf grands objets d'étude, lesquels préparent la qualité de vos prestations aux épreuves du concours (écrites comme orales) :

- L'héritage de la pensée grecque et latine
- Les apports du judaïsme, du christianisme et de l'islam à la pensée occidentale
- Les étapes de la constitution des sciences exactes et des sciences de l'homme
- L'essor technologique et l'idée de progrès
- La société, le droit et l'Etat moderne
- Les figures du moi et la question du sujet depuis la Renaissance
- L'esprit des Lumières et leur destin
- Quelques grands courants artistiques et esthétiques depuis la Renaissance
- Les principaux courants idéologiques contemporains

Nous aborderons ce programme à partir d'œuvres et de documents variés.

La bibliographie suivante (non exhaustive) indique un ordre chronologique qui sera globalement celui de notre progression. Les **œuvres en gras seront plus précisément étudiées**.

Vous devez les avancer durant l'été, **de préférence dans l'ordre indiqué**, en lisant **au minimum 5 textes avant la rentrée** (dont des extraits quand c'est indiqué).

Quelques conseils de méthode pour être efficace :

- Choisissez les bons espaces et les bons moments pour lire (pour vous)
- Quand vous lisez, ne faites pas autre chose que lire
- Gardez trace de votre lecture : surlignez, annotez, faites une fiche par œuvre (dates, contexte, genre, auteur, structure, thèmes et enjeux, citations). Ne vous limitez pas à « tout surligner » !
- Relisez parfois des extraits à voix haute

De plus :

- Lisez et résumez de grands textes de presse pour préparer synthèse et contraction

BIBLIOGRAPHIE LETTRES

Homère, *L'Iliade, L'Odyssée* (extraits au choix)

Aristophane, *Les Cavaliers*

Sophocle, *Œdipe roi*

Ovide, *Les Métamorphoses*, chants I à X, notamment « Orphée »

La Bible, notamment : « Genèse », « Exode », « Cantique des cantiques », « Évangiles »

Le Coran, extraits au choix

La Torah, extraits au choix

Montaigne, *Essais*, notamment : « Des Cannibales », « Du repentir », « De l'expérience »

Rabelais, *Gargantua, Pantagruel*

La Boétie, *Discours de la servitude volontaire*

La Fontaine, *Fables*

Madame de La Fayette, *La Princesse de Clèves, La Princesse de Montpensier*

Racine, *Andromaque, Phèdre, Britannicus*

Molière, *Dom Juan, Le Misanthrope*

La Rochefoucauld, *Maximes et Réflexions diverses* (extraits au choix)

La Bruyère, *Les Caractères* (extraits au choix)

Voltaire, *Candide*

Diderot, *Encyclopédie* (D'Alembert, « *Discours préliminaire sur l'Encyclopédie* », + plusieurs articles au choix) ; *Entretien d'un philosophe avec la Maréchale de **** (1776)

Rousseau, *Du contrat social, Les Rêveries du promeneur solitaire*

Tocqueville, *De la démocratie en Amérique, Tome II, partie IV, chapitres 3, 4, 6*

Balzac, *Le Père Goriot, Illusions perdues, Le Lys dans la vallée ...*

Flaubert, *Madame Bovary*

Stendhal, *Le Rouge et le Noir*

Victor Hugo, *Hernani, Les Contemplations, L'Homme qui rit*

Baudelaire, *Les Fleurs du mal, Le Spleen de Paris*

Zola, *Germinal, La Bête humaine*

Rimbaud, *Illuminations ; Une Saison en enfer*

André Breton, *Clair de terre ; Manifestes du surréalisme*

Beckett, *En attendant Godot ; Fin de partie*

Camus, *L'Étranger ; Le Mythe de Sisyphe*

Philosophie

Mme Julie Reynaud

Ce programme de lectures est imposé, il fera l'objet d'une interrogation écrite dès les premiers cours en septembre. Il faudra d'autre part produire un résumé personnel écrit pour chacun des quatre textes : vous pouvez, pour cela, vous aider de la méthodologie de la prise de note ci-dessous.

Je ne vous impose pas d'édition précise, choisissez celle qui est pour vous la plus pratique et la plus économique. Vous pouvez aussi demander aux libraires de vous aider dans vos choix. Le bon vieux bouquin d'occasion est aussi une solution financièrement avantageuse.

Textes à lire impérativement cet été :

1) Sophocle, *Antigone*

2) Bacon, *La nouvelle Atlantide*.

3) Kant, *Idée d'une histoire universelle au point de vue cosmopolitique*, in *Opuscules sur l'histoire*.

4) Levi-Strauss, *Race et histoire*.

Autres lectures conseillées (pour ceux et celles qui souhaiteraient s'avancer un peu), mais non imposées pour la rentrée :

Euripide, *Médée*

Sénèque, *La brièveté de la vie*.

Hadot, *Qu'est-ce que la philosophie antique ?*

Bon travail

Méthodologie de la prise de note :

Lire par parties ou paragraphes (ou s'en fixer arbitrairement si le texte n'en présente pas) et en résumer le contenu. Surligner ne remplace pas la prise de note.

Résumer ce n'est pas copier des citations bout à bout mais rendre la logique du passage. Noter quelques citations éventuelles.

Cela vaut pour tout document : un tableau qu'on décrit, un roman dont on reprend des passages essentiels. Noter les numéros des pages les plus intéressantes pour pouvoir relire le texte source avant le concours.

Une fois le passage résumé, on l'analyse :

De quoi traite-t-il, quelles sont les étapes du raisonnement, la thèse soutenue, son intérêt, sa critique éventuelle, sa dimension polémique, son adversaire philosophique déclaré ou supposé, les passages où il résume ou évoque des thèses auxquelles il n'adhère pas ou adhère, comment l'auteur critique ses adversaires ?

Repérer les notions, questions ou sujets sur lesquels le texte apporte un développement.
Inventer les sujets de dissertation dont le traitement serait illustré par le texte étudié.

Devant un texte long : regarder la table des matières, trier ce qui vous intéresse directement du reste ; ou lire la préface qui peut annoncer le plan du livre et éviter de tout lire ; consulter s'il existe l'index des notions. Isoler les passages pertinents, sans égard pour la logique du livre.

L'usage des notes est personnel : la prise de note doit être claire, faire saisir l'essentiel. Les réviser en relisant les passages importants.

Mathématiques

Mme Garance Cordonnier, Professeur de mathématiques

Le programme de mathématiques de première année est conséquent et nous oblige à aller vite lors des nombreux chapitres. Voici donc quelques consignes pour arriver préparé à la rentrée :

- Revoir en priorité les chapitres qui vous ont posé problème au lycée, en particulier en analyse (études de suites et de fonctions) et en probabilités, pour pouvoir les aborder avec sérénité cette année. Pas besoin de réviser les nombres complexes (maths expertes).

- Arriver à la rentrée en s'étant déjà « échauffé » au mois d'août, avec des exercices de **calcul**. Je vous conseille notamment de jeter un œil aux premières parties de ces deux documents :

- Cahier de calcul Dunod <https://colasbd.github.io/cdc/>

- Exercices proposés par le lycée Louis le Grand <https://louislegrand.fr/wp-content/uploads/2019/09/EXOS-TERMINALE-MATHS-ECS.pdf>

L'idéal serait de faire quelques-uns de ces exercices tous les jours juste avant la rentrée. La calculatrice est interdite en ECG, il faut s'entraîner au calcul mental.

- Pour ceux qui auraient suivi uniquement le cours de mathématiques complémentaires, emprunter un livre de spécialité maths et travailler les chapitres d'analyse et de probabilités. Commencer en priorité par le principe de récurrence.

Bon courage !

Histoire-Géographie-Géopolitique-Économie.

M. Alain Joyeux, Professeur de Géopolitique

Contact en cas de question : a.joyeux@orange.fr

L'objectif de cette discipline est la compréhension de tous les enjeux du monde contemporain : rapports de force dans le monde, déséquilibres, complexités, modèles de croissance et de développement, crises, etc. Une large place sera accordée à l'étude des acteurs, notamment les entreprises.

La première exigence qui s'impose à vous réside dans le suivi intensif de l'actualité économique, sociale, politique et culturelle, que ce soit à l'échelle nationale ou internationale. Dès la rentrée, votre connaissance de l'actualité des mois de juillet et août sera testée. Ce sera ensuite le cas tout au long de l'année. Le suivi de l'actualité ne doit pas se limiter au factuel, mais doit au contraire intégrer des éléments d'analyse. C'est pourquoi les lectures régulières d'un grand quotidien national (Le Monde, Le Figaro, etc.) et d'hebdomadaires ou mensuels de qualité (Courrier international, L'Expansion, Challenges, Nouvel Observateur ...) sont très vivement recommandées. La lecture d'un journal étranger n'est pas superflue d'autant plus qu'elle vous sera utile aussi pour les langues vivantes.

Pendant les grandes vacances, il vous est très conseillé de vous familiariser avec la discipline en lisant :

Alain Joyeux. *Réussir l'épreuve d'histoire, géographie et géopolitique du monde contemporain*. Foucher sup 2017. Uniquement pour la méthodologie.

Suzanne Berger. *Notre première mondialisation, leçons d'un échec oublié*. Seuil 2003.

Thomas Gomart. *Les ambitions inavouées, ce que préparent les grandes puissances*. Tallandier 2023.

François Heisbourg. *Leçons d'une guerre*. Odile Jacob 2023.

Enfin, si vous avez la chance de voyager, de travailler ou d'effectuer un stage pendant ces grandes vacances, sachez en retirer le maximum d'enseignements à la fois sur votre personnalité et sur votre connaissance d'environnements culturels et sociaux différents du vôtre. Ce sera très utile pour les entretiens de personnalité et de motivation qui constituent une part très importante des épreuves d'admission dans les écoles.

Anglais LV1 / LV2

Mme Aude Abmadi & Mme Carole Sauvageot-Maitre, Professeurs d'anglais

Most of what we will do during your two years in ECG will require very good linguistic skills and an excellent knowledge of the English-speaking world. Therefore:

1- You will be expected to study from (= buy it!):

The Vocabulary Guide, BONNET-PIRON Daniel, DERMAUX-FROISSARD Edith, ISBN-13: 978-2091636894, Nathan, 2^{ème} édition, 2015.

Make sure you brush up your grammar and basic vocabulary over the summer; this includes the **irregular verbs** and **prepositions** you will find at the end of the vocabulary book, and the chapters from the section “Man’s Basic Concerns” (**Ch. 28 to Ch. 46**)

You will also need expressions to develop **comments** and **arguments**: Ch. 49 & 50, 126 & 127 will be useful.

You will find many quizzes to help you memorize useful words on Quizlet :

<https://quizlet.com/class/16559813/>

2- You will be expected to keep updated on the current news and recent events; you must follow what is happening around the English-speaking world (USA, UK, and also Canada, Australia, New Zealand, India, Pakistan, Nigeria, Kenya, etc.).

And you MUST START RIGHT NOW : there will a TEST (on recent events + irregular verbs and prepositions) during the first week at Joffre... so get ready!

Watch, listen, read, there are lots of links and addresses below...

3- Reading suggestions for the summer

- C. N. Adichie, *Half of a Yellow Sun*, 2006 (the Nigerian civil war -Biafra- seen through the eyes of a child); *The Thing Around Your Neck*, 2009 (a collection of short stories),

- I. Fleming, *Casino Royale*, 1953. (The first James Bond novel)

- K. Follett, *Century* (the whole trilogy: *Fall of Giants*, *Winter of the World*, *Edge of Eternity*), an entertaining way of brushing up on 20th century history

- A. Munro, *The View from Castle Rock*, 2006 (or any collection of stories by this writer)

- **S. Rich, *The Last Girlfriend on Earth and other stories*, 2013. (a very easy and fun read)**

- Louis Sachar, *Holes*, 1998 absolutely gripping! (and an easy read)

- A. Weir, *The Martian*, 2014

- Ernest J. Gaines, *The Autobiography of Miss Jane Pittman*, 1971 (story of an African American woman from the Civil War to the Vietnam War, an easy read)

If you enjoy reading books about politics, or biographies, we recommend the following:

Stacey Abrams, *Lead from the Outside: How to Build Your Future and Make Real Change*, 2019.

→ Stacey Abrams is a Democrat and an activist who is fighting against voter suppression in the US. She is currently running as the Democratic gubernatorial candidate in Georgia.

William H. McRaven, *Make your bed, 10 Life Lessons from a Navy SEAL*, 2017 (short, easy to read and inspiring!)

Trevor Noah, *Born A Crime, Stories from a South African Childhood*, 2016 (the autobiography of T. Noah, host of the *Daily Show*, about his childhood in South Africa under apartheid.)

Michelle Obama, *Becoming*, 2018.

4- How to practice your English when you cannot travel. The Internet will provide you with many an opportunity to practice your reading and listening skills.

Websites : radios and TV networks

USA:

<http://www.npr.org/> : the National Public Radio, with a host of programmes and their transcripts. Explore and enjoy!

<https://www.youtube.com/user/PBSNewsHour> : PBS, Public Service TV. Lots of topical issues.

<https://www.youtube.com/@nytimes> : videos from New York Times.

<https://www.youtube.com/@WashingtonPost> : videos from the Washington Post.

<https://www.youtube.com/@wsj> : The Wall Street Journal

And of course, the Late Shows, both informative and entertaining:

<https://www.youtube.com/@LastWeekTonight> (Last Week Tonight, with John Oliver, packed with facts)

<https://www.youtube.com/@ColbertLateShow>

<https://www.youtube.com/@LateNightSeth>

UK:

<http://www.bbc.co.uk/radio4> : The equivalent of our French “France Culture”; Longer programmes (check out: Thinking Allowed, Any Questions ?, Any Answers ? etc.)

<https://www.theguardian.com/international> : articles, podcasts, videos covering all kinds of topics. The week-day podcast *Today in Focus* presents reports on relevant issues of the day.

<https://www.youtube.com/@TheEconomist> : for informative videos on various topics.

Channel 4 : <https://www.youtube.com/@Channel4News>

For conferences or talks about various stimulating subjects: watch TED Talks (Amy Cuddy’s on power posing is a must-see!) https://www.youtube.com/watch?v=Ks-_Mh1QhMc

Documentaries:

American Factory; *All in: the fight for democracy*; any documentary by Ken Burns.

To understand better today’s issues in the UK, watch: *The Truth about immigration in the UK, 2014* (BBC): <https://www.youtube.com/watch?v=xUgm4XeLHF4>

And series, old and new!

The Office, *Community*, *The Big Bang Theory*, *Space Force*, *Self-Made*, *Mrs America*, *Breaking Bad*, *Self-Made*, *The Crown*, *American-born Chinese*, *Atlanta*, *Abbott Elementary*, *The Beatles : Get Back*, *Never have I ever*, *Wanda Vision* ...

Enjoy your holidays and see you in September!

Allemand

Madame Juliane Allendorf, Professeur d'Allemand

A l'attention des germanistes LV1 et LV2

Se procurer pour la rentrée 2023/2024

Obligatoire :

- **VOX Allemand – Le vocabulaire incontournable des examens et concours, Edition ellipses (18€)**

Pour le début des cours, **connaître** le lexique présenté au **chapitre 5 – Die Kommunikation** (pp29-32). Il s'agit du programme lexical du premier grand sujet étudié en cours ainsi que des interrogations orales (LV1) du début de l'année. **L'annexe 4** (Les verbes irréguliers et difficiles, au moins jusqu'au niveau 6/8) / **chapitre H (Je m'exprime...)** p 193.

Facultatif

- **Un dictionnaire bilingue français-allemand / allemand-français** (minimum 150 000 entrées), édition au choix (Harraps, Larousse, ...) / Vous pouvez aussi travailler avec un **dictionnaire en ligne (Léo dico,)**

Je vous recommande

- de **vous familiariser avec l'actualité allemande** en consultant régulièrement la presse allemande (format papier ou/et en ligne [*Der Spiegel, Die Zeit, Focus, Die Welt*, etc.]) et/ou des sites Internet tels que *Deutsche Welle, deutscher depeschen dienst, planet wissen*, etc.). Vous pouvez également vous **entraîner à la compréhension** auditive en regardant des vidéos sur les sites de *Der Spiegel* (onglet vidéo) et *Deutsche Welle* ou un mini-journal : *heute Xpress* sur le site ZDF-Mediathek // *Tagesschau in 100 Sekunden* sur le site de l'ARD. .
- de **regarder des films allemands** (*Good Bye Lenin, Das Leben der Anderen, Vier Minuten, Nirgendwo in Afrika, Auf der anderen Seite, Das Wunder von Bern, Sophie Scholl, Soul Kitchen, Das weiße Band, Das Labyrinth des Schweigens, Frantz, Toni Erdmann, Aus dem Nichts, Fritz Bauer, Die schweigende Revolution, Transit*, etc. etc.)
- de **consulter toute autre source d'information en langue** allemande qui vous est accessible.

Et pourquoi ne pas **lire** pendant les vacances **un roman contemporain en allemand** (édition mono- ou bilingue) ? Quelques suggestions :

- Bernhard Schlink** - *Der Vorleser* (Diogenes)- *Le lecteur* (Gallimard) (
- Der Roman wurde auch verfilmt *The reader / Le lecteur* (Stephen Daldry, 2008
- *Liebesfluchten / 7 Kurzgeschichten* (Diogenes) – *Amours en fuite* (Gallimard)
- Eine der Kurzgeschichten (*Der Andere*) wurde 2008 mit dem Titel *The other man* verfilmt.
- Uwe Timm** - *Die Entdeckung der Currywurst* (dtv) / *La découverte de la saucisse au curry* (Seuil)
- Patrick Süskind** - *Die Taube* (Diogenes) / *Le pigeon* (Fayard)
- *Das Parfum* (Diogenes) / *Le parfum (Livre de poche)*
- Martin Suter** - *Small World* (Diogenes) / *Small World* (Bourgeois)
- Stefanie Zweig** - *Nirgendwo in Afrika* (Heyne) / *Une enfance africaine (Livre de poche)*
- *Der autobiografische Roman* wurde 2003 verfilmt.
- Stefan Zweig** - *Die Schachnovelle* / *Le joueur d'échecs*

Schöne Ferien und bis bald
J Allendorf

Espagnol

M. Dimitri Debouck, Professeur d'espagnol

En espagnol, équipez-vous des outils indispensables pour les deux années qui vous attendent :

- Franck Martin, *Les verbes espagnols, conjugaison et exercices avec corrigés*, Paris, éditions Ophrys, 2018 **ou** *Le Bescherelle* des conjugaisons (Hatier)
- Un bon (très bon) dictionnaire bilingue (Larousse par exemple)

Ces achats peuvent bien évidemment attendre la rentrée.

N'hésitez pas à pratiquer l'espagnol pendant la pause estivale. Revoyez en particulier la grammaire et les conjugaisons ; vous en aurez grandement besoin à la rentrée.

Tâchez par ailleurs de suivre l'actualité du monde hispanique. Vous n'êtes pas censés ignorer tout sur tout ! Chaque année, trop nombreux sont ceux qui ne connaissent même pas le nom du roi d'Espagne ou celui du chef du gouvernement...

Bon courage et rendez-vous en septembre !

Italien

Mme Edmée Strauch, Professeur d'italien

A - Pour communiquer : envoyez-moi dès votre inscription vos coordonnées (NOM, Prénom, mail et numéro de téléphone) à : edmee.strauch@gmail.com

B - Pour travailler cet été, procurez-vous :

Bescherelle *L'italien pour tous : Grammaire, conjugaison, vocabulaire* d'Iris Chionne et Lisa El Ghaoui

Revoir grâce au livre :

- les conjugaisons (présent, futur, imparfait et subjonctif présent)
- la grammaire de base (les articles –définis, contractés, indéfinis-, le pluriel des noms, les possessifs et les pronoms personnels)
- le vocabulaire de la vie quotidienne

NB : à la fin de chaque chapitre, un petit exercice vous permet de vérifier vos connaissances.

Il existe sur internet toute une série de sites proposant des exercices de grammaire ou de lexique, en voici quelques-uns:

<http://italianoperstranieri.mondadorieducation.it>
<https://aulalingue.scuola.zanichelli.it/benvenuti/>
<http://www.scudit.net/mdindice.htm>
<https://facilitando-didattica-h.jimdofree.com/12/>
<http://italianoperstranieri.loescher.it/materiale-didattico>
<https://www.dizy.com/>

C - Pour la rentrée, achetez et apprenez le chapitre 1 du livre de vocabulaire:

Le Robert et Nathan, *Vocabulaire de l'italien contemporain* de Marina Ferdeghini - Varejka et Paola Niggi

D - Lire la presse italienne à haute voix et écouter radio, tv et vidéos, et constituer sa «rassegna stampa personale»

Lire la presse:

Si vous n'avez pas la possibilité d'en acheter, vous pouvez trouver sur internet quotidiens et hebdomadaires, de la majorité et de l'opposition: www.repubblica.it, www.corriere.it, www.lastampa.it, www.ilsole24ore.com, www.ilgiornale.it, <http://espresso.repubblica.it/>, www.ilfattoquotidiano.it, www.ansa.it (équivalent de l'AFP)

Ecouter la radio, regarder des vidéos:

Sur le site de la RAI Radio (<https://www.raisplayradio.it>), vous pouvez écouter en direct et en podcast les émissions des différentes radios nationales italiennes.

Vous trouverez aussi des émissions très documentées sur Radio radicale : <https://www.radioradicale.it/>

Si vous souhaitez approfondir certains sujets, vous pouvez aussi parcourir le site de la clé des langues et y écouter des documents sonores <http://cle.ens-lyon.fr/italien/>

Des sites comme youtube ou dailymotion regorgent aussi de vidéos en italien.

E- Conseil de lecture

Vous pouvez aussi lire des ouvrages littéraires sur la réalité de l'Italie contemporaine, comme par exemple :

- les livres de Roberto Saviano (*Gomorra ; Vieni via con me ; Zero zero zero...*)
- *Lavoro da morire*, Einaudi, 2009
- Dante Maffia, *Milano non esiste*, 2009
- Evelina Santangelo, *Senzaterra*, 2008
- Antonio Dikele Distefano, *Non ho mai avuto la mia età*, 2018

BUONE VACANZE E A PRESTO

RUSSE

Mme Valérie Geronimi, Professeur de russe

RECOMMANDATIONS ET BIBLIOGRAPHIE

Vous vous apprêtez à étudier le russe au sein de notre établissement et je vous souhaite la bienvenue !

- 1. C'est un choix audacieux, en particulier dans un contexte tendu dans lequel la Russie joue un rôle très sombre. Il est d'autant plus important de comprendre les ressorts d'un monde qui aspire au retour de son passé impérial et n'a pas hésité à attaquer l'Ukraine. Il faut suivre impérativement la presse française sur les questions géopolitiques et économiques, mais aussi la presse russophone :***

Ressources sur l'actualité :

- Lire la presse russe en ligne ; c'est un exercice difficile mais s'entraîner à lire et comprendre les titres est très formateur. Voir le multi portail <https://yandex.ru/news> (propagande officielle à avaler avec modération...), il y a également de nombreux médias russophones à l'étranger : <https://meduza.io/> (média russe établi à Riga), <https://belsat.eu/ru/> (média biélorusse d'opposition établi à Varsovie), sans compter les nombreux médias ukrainiens en version russophone <https://gazeta.ua/ru/> , <https://www.segodnya.ua/> ...
- Si vous disposez d'une box, la chaîne russe RTR (PTP ПЛАНЕТА) est souvent dans l'offre des chaînes étrangères. Sinon on peut regarder les programmes en ligne : <https://www.glaz.tv/online-tv/rtr-planeta> .

- 2. Le russe est une langue très structurée qui demande de la rigueur, il faut travailler très régulièrement pour obtenir des résultats. Voici quelques repères bibliographiques :***

Ressources linguistiques :

- Le mot et l'idée russe. Vocabulaire thématique. Editions Ophrys, 2015.
- Grammaire: les manuels sont nombreux, voyez par exemple ceux proposés par les éditions Ellipse <https://www.editions-ellipses.fr/112-russe>
- Consultation régulière des ressources en ligne :
 - . www.gramota.ru = site institutionnel russe, banque de dictionnaires russes unilingues
 - . <https://ru.wiktionary.org/> = dictionnaire des noms communs avec déclinaisons et conjugaisons
 - . <https://translate.yandex.ru/> = traducteur en ligne multilingue, le meilleur pour le russe

- 3. Pour les littéraires, il est impérieux aussi de lire quelques classiques :***

Littérature :

- Lectures conseillées : les classiques comme Alexandre Pouchkine (La Dame de Pique, la Fille du capitaine...), Nicolas Gogol (Le Portrait, Le Nez, Les Ames mortes...), Léon Tolstoï (Anna Karénine, Guerre et Paix [attention, pavé !] ...), Fiodor Dostoïevski (Crime et châtiment, l'Idiot...). Il existe des éditions bilingues d'œuvres russes, c'est une bonne façon de lire dans le texte.

Histoire littéraire :

- La littérature russe, Jean Bonamour. Collection Que sais-je, PUF, 2015.

4. Enfin il ne faut pas négliger les questions générales d'histoire et civilisation :

Histoire et civilisation :

- La Russie face à l'Europe. D'Ivan le Terrible à Vladimir Poutine, Marie-Pierre Rey. Collection Champs histoire, Flammarion, 2016.
- Histoire de la Russie et de son empire, Michel Heller. Editions Perrin, 2015.
- Les Romanov, Hélène Carrère d'Encausse. Editions J'ai lu, 2016.

Cinéma :

- La chaîne Youtube propose une multitude de films et séries russes, c'est l'occasion de voir quelques classiques ou films à succès soviétiques et russes : Адмирал, Сибирский цирюльник, Царь, Летят журавли, Москва слезам не верит, Ирония судьбы, Служебный роман...

До скорой встречи!