

Félicitations pour votre admission en ECG-1 au Lycée Joffre.
Voici quelques conseils de vos professeurs.

Culture Générale.

Culture Générale.

Enseignante : Régine FOLOPPE

Bonjour à tous !

Le programme de culture générale en première année s'organise autour de neuf grands objets d'étude, lesquels préparent la qualité de vos prestations aux épreuves du concours (écrites comme orales) :

- L'héritage de la pensée grecque et latine
- Les apports du judaïsme, du christianisme et de l'islam à la pensée occidentale
- Les étapes de la constitution des sciences exactes et des sciences de l'homme
- L'essor technologique et l'idée de progrès
- La société, le droit et l'Etat moderne
- Les figures du moi et la question du sujet depuis la Renaissance
- L'esprit des Lumières et leur destin
- Quelques grands courants artistiques et esthétiques depuis la Renaissance
- Les principaux courants idéologiques contemporains

Nous aborderons ce programme à partir d'œuvres et de documents variés.

La bibliographie suivante (non exhaustive) indique un ordre chronologique qui sera globalement celui de notre progression. Les **œuvres ou extraits surlignés sont les lectures obligatoires.**

Vous devez les avancer durant l'été, **de préférence dans l'ordre indiqué**, en lisant **au minimum 5 textes avant la rentrée** (par exemple : *Les Métamorphoses* chants III à X, *Les Cavaliers*, *La Genèse*, *Pantagruel*, *Discours de la servitude volontaire*).

Quelques conseils de méthode pour être efficace :

- Choisissez les bons espaces et les bons moments pour lire (pour vous)
- Quand vous lisez, ne faites pas autre chose que lire
- Gardez trace de votre lecture : surlignez, annotez, faites une fiche par œuvre (dates, contexte, genre, auteur, structure, thèmes et enjeux, citations)
- Relisez parfois des extraits à voix haute

BIBLIOGRAPHIE (Les éditions sont au choix, certains textes sont en ligne).

- Ovide, *Les Métamorphoses*, **Chants III à X**
- Aristophane, **Les Cavaliers**
- La Bible, notamment : « **Genèse** », « Exode », « **Cantique des cantiques** », « Évangiles »
- **Le Coran, extraits au choix**
- **La Torah, extraits au choix**
- Montaigne, *Essais*, Livre III, « **Du repentir** », « **De l'expérience** », + 2 autres essais au choix
- Rabelais, *Gargantua*, **Pantagruel**
- La Boétie, **Discours de la servitude volontaire**
- La Fontaine, *Fables*
- Madame de La Fayette, *La Princesse de Clèves*
- Racine, **Andromaque**
- Rousseau, *Discours sur les sciences et les arts*, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* ; *Les Rêveries du promeneur solitaire*
- Diderot, *Encyclopédie* (D'Alembert, « **Discours préliminaire sur l'Encyclopédie** », + plusieurs articles au choix, dont **article « Philosophe** » Dumarsais) ; *Entretien d'un philosophe avec la Maréchale de* ***
- Condillac, *Essai sur l'origine des connaissances humaines*
- Tocqueville, *De la démocratie en Amérique*, Tome II, partie IV, ch. 3, 4, 6
- Aloysius Bertrand, *Gaspard de la nuit*
- Balzac, *Le Père Goriot*
- **Stendhal, Le Rouge et le Noir**
- Victor Hugo, *Les Rayons et les Ombres* ; *Les Contemplations*, livre sixième, « Au bord de l'infini »
- Baudelaire, **Les Fleurs du mal**, *Le Spleen de Paris*
- Zola, *La Bête humaine*
- Rimbaud, **Illuminations** ; *Une Saison en enfer*
- Virginia Woolf, **Mrs Dalloway**
- André Breton, **Clair de terre** ; *Manifestes du surréalisme*
- Desnos, *Corps et biens*
- Beckett, *En attendant Godot* ; **Fin de partie**
- Camus, *L'Étranger* ; *Le Mythe de Sisyphe*
- Svetlana Alexievitch, *La Fin de l'homme rouge*

Philosophie

Mlle Julie Reynaud

Ce programme de lectures est imposé, il fera l'objet d'une interrogation écrite dès les premiers cours en septembre. Il faudra d'autre part produire un résumé personnel écrit pour chacun des quatre textes : vous pouvez, pour cela, vous aider de la méthodologie de la prise de note ci-dessous.

Je ne vous impose pas d'édition précise, choisissez celle qui est pour vous la plus pratique et la plus économique. Vous pouvez aussi demander aux libraires de vous aider dans vos choix. Le bon vieux bouquin d'occasion est aussi une solution financièrement avantageuse.

Textes à lire impérativement cet été :

1) Sophocle, *Antigone*

2) Bacon, *La nouvelle Atlantide*.

3) Kant, *Idée d'une histoire universelle au point de vue cosmopolitique*, in *Opuscules sur l'histoire*.

4) Levi-Strauss, *Race et histoire*.

Autres lectures conseillées (pour ceux et celles qui souhaiteraient s'avancer un peu), mais non imposées pour la rentrée :

Euripide, *Médée*

Sénèque, *La brièveté de la vie*.

Hadot, *Qu'est-ce que la philosophie antique ?*

Bon travail,

Méthodologie de la prise de note :

Lire par parties ou paragraphes (ou s'en fixer arbitrairement si le texte n'en présente pas) et en résumer le contenu. Surligner ne remplace pas la prise de note.

Résumer ce n'est pas copier des citations bout à bout mais rendre la logique du passage. Noter quelques citations éventuelles.

Cela vaut pour tout document : un tableau qu'on décrit, un roman dont on reprend des passages essentiels. Noter les numéros des pages les plus intéressantes pour pouvoir relire le texte source avant le concours.

Une fois le passage résumé, on l'analyse :

De quoi traite-t-il, quelles sont les étapes du raisonnement, la thèse soutenue, son intérêt, sa critique éventuelle, sa dimension polémique, son adversaire philosophique déclaré ou supposé, les passages où il résume ou évoque des thèses auxquelles il n'adhère pas ou adhère, comment l'auteur critique ses adversaires ?

Repérer les notions, questions ou sujets sur lesquels le texte apporte un développement.
Inventer les sujets de dissertation dont le traitement serait illustré par le texte étudié.

Devant un texte long : regarder la table des matières, trier ce qui vous intéresse directement du reste ; ou lire la préface qui peut annoncer le plan du livre et éviter de tout lire ; consulter s'il existe l'index des notions. Isoler les passages pertinents, sans égard pour la logique du livre.

L'usage des notes est personnel : la prise de note doit être claire, faire saisir l'essentiel. Les réviser en relisant les passages importants.

Mathématiques

Mme Camille Mottier, Professeur de mathématiques

Le programme de mathématiques de première année est conséquent et nous oblige à aller vite lors des nombreux chapitres. Voici donc quelques consignes pour arriver préparé(e) à la rentrée :

- Connaître parfaitement tout le programme de lycée, en insistant particulièrement sur les études de fonctions, de suites, de probabilités. Il est inutile de réviser les nombres complexes (maths expertes). On pourra s'entraîner sur www.faq2sciences.fr, en choisissant la discipline Mathématiques.
- S'entraîner au calcul mental (la calculatrice est interdite en ECG), en particulier avec des expressions contenant des fractions, des décimaux, des racines carrées et des puissances.
- Pour ceux qui auraient suivi uniquement le cours de mathématiques complémentaires, emprunter un livre de spécialité maths et travailler les chapitres d'analyse et de probabilités. Commencer en priorité par le principe de récurrence.
- Faire le devoir en annexe, à rendre lors du premier cours de mathématiques.

Bon courage !

Voir DM0

Histoire-Géographie-Géopolitique-Économie.

M. Alain Joyeux, Professeur de Géopolitique

Contact en cas de question : a.joyeux@orange.fr

L'objectif de cette discipline est la compréhension de tous les enjeux du monde contemporain : rapports de force dans le monde, déséquilibres, modèles de croissance et de développement, crises, etc. Une large place sera accordée à l'étude des acteurs, notamment les entreprises.

La première exigence qui s'impose à vous réside dans le suivi intensif de l'actualité économique, sociale, politique et culturelle, que ce soit à l'échelle nationale ou internationale. Dès la rentrée, votre connaissance de l'actualité des mois de juillet et août sera testée. Ce sera ensuite le cas tout au long de l'année. Le suivi de l'actualité ne doit pas se limiter au factuel, mais doit au contraire intégrer des éléments d'analyse. C'est pourquoi les lectures régulières d'un grand quotidien national (Le Monde, Le Figaro, etc.) et d'hebdomadaires ou mensuels de qualité (Courrier international, L'Expansion, Challenges, Nouvel Observateur ...) sont très vivement recommandées. La lecture d'un journal étranger n'est pas superflue d'autant plus qu'elle vous sera utile aussi pour les langues vivantes.

Pendant les grandes vacances, il vous est très conseillé de vous familiariser avec la discipline en lisant :

Alain Joyeux. *Réussir l'épreuve d'histoire, géographie et géopolitique du monde contemporain*. Foucher sup 2017.

Suzanne Berger. *Notre première mondialisation, leçons d'un échec oublié*. Seuil 2003.

Thomas Gomart. *L'affolement du monde*. Essais Poche. 2020.

Rapport de la CIA, *Perspectives mondiales 2040*. Edition des Equateurs. 2021.

Enfin, si vous avez la chance de voyager, de travailler ou d'effectuer un stage pendant ces grandes vacances, sachez en retirer le maximum d'enseignements à la fois sur votre personnalité et sur votre connaissance d'environnements culturels et sociaux différents du vôtre. Ce sera très utile pour les entretiens de personnalité et de motivation qui constituent une part très importante des épreuves d'admission dans les écoles.

Anglais LV1 / LV2.

Mme Aude Ahmadi & Mme Carole Sauvageot-Maitre, Professeurs d'anglais

Most of what we will do during your two years in ECG will require very good linguistic skills and an excellent knowledge of the English-speaking world. Therefore:

1- You will be expected to study from (→ buy it!): *The Vocabulary Guide*, BONNET-PIRON Daniel, DERMAUX-FROISSARD Edith, **ISBN-13: 978-2091636894**, Nathan, 2^{ème} édition, 2015.

Make sure you brush up your grammar and basic vocabulary over the summer; this includes the **irregular verbs** and **prepositions** you will find at the end of the vocabulary book, and the chapters from the section "Man's Basic Concerns" (**Ch. 28 to Ch. 46**)

You will also need expressions to develop **comments** and **arguments**: Ch. 49 & 50, 126 & 127 will be useful.

2- You will be expected to keep updated on the current news and recent events; you must follow what is happening around the English-speaking world (USA, UK, and also Canada, Australia, New Zealand, India, Pakistan, Nigeria, Kenya, etc.).

And you **MUST START RIGHT NOW**: there will a **TEST (on recent events + irregular verbs and prepositions)** during the first week at Joffre... so get ready!

Watch, listen, read, there are lots of links and addresses below...

Reading suggestions for the summer

- C. N. Adichie, *Half of a Yellow Sun*, 2006 (the Nigerian civil war -Biafra- seen through the eyes of a child); *The Thing Around Your Neck*, 2009 (a collection of short stories),
- I. Fleming, *Casino Royale*, 1953. (The first James Bond novel)
- K. Follett, *Century* (the whole trilogy: *Fall of Giants*, *Winter of the World*, *Edge of Eternity*), an entertaining way of brushing up on 20th century history
- A. Munro, *The View from Castle Rock*, 2006 (or any collection of stories by this writer)
- **S. Rich, *The Last Girlfriend on Earth and other stories*, 2013. (a very easy and funny read)**
- Arundhati Roy, *The God of Small Things*, 1997
- **Louis Sachar, *Holes*, 1998 absolutely gripping! (and an easy read)**

- A. Weir, *The Martian*, 2014

- **Ernest J. Gaines, *The Autobiography of Miss Jane Pittman*, 1971 (story of an African American woman from the Civil War to the Vietnam War, an easy read)**

If you enjoy reading books about politics, or biographies, we recommend the following:

Stacey Abrams, *Lead from the Outside: How to Build Your Future and Make Real Change*, 2019.

Stacey Abrams, *Our Time is Now*, 2020

Stacey Abrams is a Democrat and an activist who is fighting against voter suppression in the US.

William H. McRaven, *Make your bed, 10 Life Lessons from a Navy SEAL*, 2017 (short, easy to read an inspiring!)

Trevor Noah, *Born A Crime, Stories from a South African Childhood*, 2016 (*the autobiography of T. Noah, host of the Daily Show, about his childhood in South Africa under apartheid.*)

Michelle Obama, *Becoming*, 2018.

How to practice your English when you cannot travel. The Internet will provide you with many an opportunity to practice your reading and listening skills.

Websites : radios and TV networks

USA:

<http://www.npr.org/> : the National Public Radio, with a host of programmes and their transcripts. Explore and enjoy!

<https://www.youtube.com/user/PBSNewsHour> : PBS, Public Service TV. Lots of topical issues. <https://www.youtube.com/channel/UCqnbDFdCpuN8CMEg0VuEBqA> : videos from New York Times.

https://www.youtube.com/channel/UChd62-u_v4DvJ8TCFtpi4GA : videos from the Washington Post.

<https://www.youtube.com/user/TheYoungTurks> : TV Internet, a liberal and very vocal Internet channel.

And of course, the Late Shows, both informative and entertaining:

<https://www.youtube.com/channel/UC3XTzVzaHQEd30rQbuVctTQ> (Last Week Tonight)

<https://www.youtube.com/channel/UCMtFAi84ehTSYSE9XoHefig> (Colbert)

https://www.youtube.com/channel/UCwWhs_6x42TyRM4Wstoq8HA (Trevor Noah - The Daily Show)

https://www.youtube.com/channel/UCwWhs_6x42TyRM4Wstoq8HA (Seth Meyers, especially his segment called “A Closer Look”)

https://www.youtube.com/channel/UC18vz5hUUqxbGvym9ghtX_w (Samantha Bee’s « Full Frontal »)

UK:

<http://www.bbc.co.uk/radio4> : The equivalent of our French “France Culture”; Longer programmes (check out: Thinking Allowed, Any Questions ?, Any Answers ? etc.)

https://www.youtube.com/results?search_query=bbc+news : BBC News

https://www.youtube.com/channel/UC0p5jTq6Xx_DosDFxVXnWaQ : videos and charts from *The Economist*

<https://www.theguardian.com/international> : articles, podcasts (many articles read aloud), videos covering all kinds of topics. The week-day podcast *Today in Focus* presents reports on relevant issues of the day.

For conferences or talks about various stimulating subjects: watch TED Talks (Amy Cuddy’s on power posing is a must-see! https://www.youtube.com/results?search_query=tet+talks)

And series, old and new!

The Queen’s Gambit, Anne with an E, The Office, Community, The Big Bang Theory, Good Omens, The Good Place, Space Force, Self-Made, House of Cards...

For Marvel fans, *Wanda Vision, Falcon and the Winter Soldier, Loki...*

Enjoy your holidays and see you in September!

Allemand

Mme Juliane Allendorf, Professeur d'allemand

A l'attention des germanistes LV1 et LV2

Se procurer pour la rentrée 2021/2022

Obligatoire :

- **VOX Allemand - Le vocabulaire incontournable des examens et concours**, Edition ellipses (18€)

Pour le début des cours, **connaître** le lexique présenté au **chapitre 5 - Die Kommunikation** (pp29-32). Il s'agit du programme lexical des interrogations orales du début de l'année. **L'annexe 4** (Les verbes irréguliers et difficiles, au moins jusqu'au niveau 6/8) / **chapitre H (Je m'exprime...)** p 193.

- **L'Allemand de A à Z**, J. Janitza, Hatier, ISBN 2-218-71800-6

Facultatif :

- **Un dictionnaire bilingue français-allemand / allemand-français** (minimum 150 000 entrées), édition au choix (Harraps, Larousse, ...) / Vous pouvez aussi travailler avec un **dictionnaire en ligne (Léo dico, ...)**

•

Je vous recommande

- de **vous familiariser avec l'actualité allemande** en consultant régulièrement la presse allemande (format papier ou/et en ligne [*Der Spiegel, Die Zeit, Focus, Die Welt, etc.*]) et/ou des sites Internet tels que *Deutsche Welle, deutscher depeschen dienst, planet wissen, etc.*). Vous pouvez également **s'entraîner à la compréhension** auditive en regardant des vidéos sur les sites de *Der Spiegel* (onglet vidéo) et *Deutsche Welle* ou le mini-journal *heute Xpress* sur le site ZDF-Mediathek.
- de **regarder des films allemands** (*Good Bye Lenin, Das Leben der Anderen, Vier Minuten, Nirgendwo in Afrika, Auf der anderen Seite, Das Wunder von Bern, Sophie Scholl, Soul Kitchen, Das weiße Band, Das Labyrinth des Schweigens, Frantz, Toni Erdmann, Aus dem Nichts, Fritz Bauer, Die schweigende Revolution, Transit, etc. etc.*)
- de **consulter toute autre source d'information en langue allemande** qui vous est accessible.

Et pourquoi ne pas lire pendant les vacances **un roman contemporain en allemand** (édition mono- ou bilingue) ?

Schöne Ferien und bis bald
J Allendorf

Espagnol.

M. Dimitri Dehouck, Professeur d'espagnol

En espagnol, équipez-vous des outils indispensables pour les deux années qui vous attendent :

- Franck Martin, *Les verbes espagnols, conjugaison et exercices avec corrigés*, Paris, éditions Ophrys, 2018 ou *Le Bescherelle des conjugaisons* (Hatier)
- Un bon (très bon) dictionnaire bilingue (Larousse par exemple)

Ces achats peuvent bien évidemment attendre la rentrée.

N'hésitez pas à pratiquer l'espagnol pendant la pause estivale. Revoyez en particulier la grammaire et les conjugaisons ; vous en aurez grandement besoin à la rentrée.

Tâchez par ailleurs de suivre l'actualité du monde hispanique. Vous n'êtes pas censés ignorer tout sur tout ! Chaque année, trop nombreux sont ceux qui ne connaissent même pas le nom du roi d'Espagne ou celui du chef du gouvernement...

Bon courage et rendez-vous en septembre !

Italien.

Mme Edmée Strauch, Professeur d'italien

A - Pour communiquer : envoyez-moi dès votre inscription vos coordonnées (NOM, Prénom, mail et numéro de téléphone) à : edmee.strauch@gmail.com

B - Pour travailler cet été, procurez-vous :

Bescherelle *L'italien pour tous : Grammaire, conjugaison, vocabulaire* d'Iris Chionne et Lisa El Ghaoui

Revoir grâce au livre :

- les conjugaisons (présent, futur, imparfait et subjonctif présent)
- la grammaire de base (les articles –définis, contractés, indéfinis-, le pluriel des noms, les possessifs et les pronoms personnels)
- le vocabulaire de la vie quotidienne

NB : à la fin de chaque chapitre, un petit exercice vous permet de vérifier vos connaissances.

Il existe sur internet toute une série de sites proposant des exercices de grammaire ou de lexique, en voici quelques-uns:

<http://italianoperstranieri.mondadorieducation.it>
<https://aulalingue.scuola.zanichelli.it/benvenuti/>
<http://www.scudit.net/mdindice.htm>
<https://facilitando-didattica-h.jimdofree.com/l2/>
<http://italianoperstranieri.loescher.it/materiale-didattico>
<https://www.dizy.com/>

C - Lire la presse italienne à haute voix et écouter radio, tv et vidéos, et constituer sa «rassegna stampa personale»

Lire la presse:

Si vous n'avez pas la possibilité d'en acheter, vous pouvez trouver sur internet quotidiens et hebdomadaires, de la majorité et de l'opposition: www.repubblica.it, www.corriere.it, www.lastampa.it, www.ilsole24ore.com, www.ilgiornale.it, <http://espresso.repubblica.it/>, www.ilfattoquotidiano.it, www.ansa.it (équivalent de l'AFP)

Ecouter la radio, regarder des vidéos:

Sur le site de la RAI Radio (<https://www.raiplayradio.it>), vous pouvez écouter en direct et en podcast les émissions des différentes radios nationales italiennes.

Vous trouverez aussi des émissions très documentées sur Radio radicale : <https://www.radioradicale.it/>

Si vous souhaitez approfondir certains sujets, vous pouvez aussi parcourir le site de la clé des langues et y écouter des documents sonores <http://cle.ens-lyon.fr/italien/>

Des sites comme youtube ou dailymotion regorgent aussi de vidéos en italien.

D - Conseil de lecture

Vous pouvez aussi lire des ouvrages littéraires sur la réalité de l'Italie contemporaine, comme par exemple :

les livres de Roberto Saviano (*Gomorra ; Vieni via con me ; Zero zero zero...*)

Lavoro da morire, Einaudi, 2009
Dante Maffia, *Milano non esiste*, 2009
Evelina Santangelo, *Senzaterra*, 2008

BUONE VACANZE E A PRESTO

RUSSE : RECOMMANDATIONS ET BIBLIOGRAPHIE

Mme Valérie Geronimi, Professeur de russe

Langue :

- Le mot et l'idée russe. Vocabulaire thématique. Editions Ophrys, 2015.
- Consultation régulière des ressources en ligne :
 - . www.gramota.ru = site institutionnel russe, banque de dictionnaires russes unilingues
 - . <https://ru.wiktionary.org/> = dictionnaire des noms communs avec déclinaisons et conjugaisons
 - . <https://translate.yandex.ru/> = traducteur en ligne multilingue, le meilleur pour le russe

Littérature :

- La littérature russe, Jean Bonamour. Collection Que sais-je, PUF, 2015.
- Lectures conseillées : les classiques comme Alexandre Pouchkine (La Dame de Pique, la Fille du capitaine...), Nicolas Gogol (Le Portrait, Le Nez, Les Ames mortes...), Léon Tolstoï (Anna Karénine, Guerre et Paix [attention, pavé !]...), Fiodor Dostoïevski (Crime et châtiment, l'Idiot...).

Histoire et civilisation :

- La Russie face à l'Europe. D'Ivan le Terrible à Vladimir Poutine, Marie-Pierre Rey. Collection Champs histoire, Flammarion, 2016.
- Histoire de la Russie et de son empire, Michel Heller. Editions Perrin, 2015.
- Les Romanov, Hélène Carrère d'Encausse. Editions J'ai lu, 2016.

Actualité :

- Lire la presse en ligne sur le multiportail www.yandex.ru
- Si vous disposez d'une box, la chaîne russe RTR (РТР планета) est souvent dans l'offre des chaînes étrangères. Sinon on peut regarder les programmes en ligne : <https://www.glaz.tv/online-tv/rtr-planeta>
- La chaîne Youtube propose une multitude de films et séries russes, c'est l'occasion de voir quelques classiques ou films à succès soviétiques et russes : Адмирал, Сибирский цирюльник, Царь, Летят журавли, Москва слезам не верит, Ирония судьбы, Служебный роман...

До скорой встречи!